

Doç.Server ACİM - Sanatsal Özgeçmiş

Metni hazırlayan: Doç.Server ACİM

16 Nisan 2011

22 Nisan 1961 yılında İstanbul'da doğan besteci, ortaokuldan mezun olduktan bir sene sonra 1978 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Devlet Konservatuvarı "Kontrbas" bölümüne girdi. 1980 yılında da aynı okulun "Kompozisyon ve Orkestra Şefliği" bölümüne girdi ve **Prof. İlhan Usmanbaş**'ın öğrencisi oldu. Konservatuvar Kompozisyon eğitimi sürecinde **Cemal Reşit Rey**'den partiyon okuma; **Ahmed Adnan Saygun**'dan modal müzik; **Prof. Dr. Bülent Tarcan**'dan Bartok dördülleri üzerine dersler aldı.

1990 yılında Kompozisyon bölümü Lisans devresinden mezun olduktan sonra aynı yıl Yüksek Lisans'a kabul edildi ve Prof. Cengiz Tanç'ın öğrencisi oldu. 1993 yılının Nisan ayında Yüksek Lisans devresinden mezun oldu. 1998 yılının Nisan ayında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kompozisyon Anasanat Dalı - Sanatta Yeterlik programından mezun oldu.

Konservatuvar öğrencilik yıllarında arkadaşı tiyatro oyuncusu Murat Karasu'nun kendisini keşfetmesiyle birlikte, 1982'den başlayarak Tiyatro Müziği üretimi yönünde çalışmalar yapan besteci, bugüne değin pek çok tiyatro oyunu için müzikler yazmıştır.

Müzik yazdığı oyunlardan bazıları:

- Julius Caesar (William Shakespeare),
- Ayak Takımı Arasında (Maksim Gorki),
- Savaş ve Barış (Leo Tolstoy),
- Kapıların Dışında (Wolfgang Borchert),
- Sıkıyönetim (Albert Camus),
- Kahramanlar ve Soytarılar (Talat Halman),
- Hadi Öldürsene Canikom (Aziz Nesin).

1992-93 sezonunda İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun sergilemiş olduğu **MACBETH** oyununa yazdığı müzikle "Avni Dilligil Tiyatro Ödülleri" bünyesinde **YILIN EN İYİ TİYATRO MÜZİĞİ** ödülünü aldı.

1995 yılında "Levent Kırca- Oya Başar Tiyatrosu" nun sahnelediği Aziz Nesin'in **TOROS CANAVARI** oyunun müziklerini; 1998 yılının Haziran ayında aynı tiyatro grubunun **ÜÇ BABA HASAN** oyununun müziklerini besteledi ve temsillerde orkestrayı yönetmiştir.

1999 yılında "Levent Kırca- Oya Başar Tiyatrosu" nun sahnelediği **Güzel ve Çirkin**, 2000 yılında **Al Birini Vur Ötekine**, **Kadıncıklar**, **Sefiller** oyununun müziklerini besteledi ve temsillerde orkestrayı yönetmiştir. Levent Kırca - Oya Başar Topluluğu ile yolları 2001 Temmuz ayında ayrılmıştır.

1996 yılında “İzmir Kültür, Sanat ve Eğitim Vakfı” nca düzenlenen **Dr. Nejat Eczacıbaşı - 1.Ulusal Beste Yarışması**’nda **Senfoni (1990)** adlı eseriyle üçüncülük ödülünü kazandı. Bu yapıt, Erol Erdiñç yönetiminde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından 15 ve 16 Aralık 1996 tarihlerinde Ankara’da seslendirilmiştir. 2002 yılında T.C.Kültür Bakanlığı’nın “Gençlik Şarkıları Yarışması”nda **Gençliğin Sesi** adlı eseriyle Başarı Ödülü kazandı.

Cumhuriyetin 75. Yılı sebebiyle yazdığı, Atatürk ve Türk Beşlerine ithaf ettiği **CUMHURİYET ÜVERTÜRÜ**, 10 ve 11 Ekim 1998 tarihlerinde, 4. Uluslararası Eskişehir Festivali’nin Açılış Konseri’nde, Howard Griffiths yönetimindeki Zürih Oda Orkestrası tarafından seslendirilmiştir.

Besteci, 1990-1998 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’ndaki öğretmenlik görevlerinden sonra, Yıldız Teknik Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Fakültesi - Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü’nde 1998 - 2002 yılları arasında dersler vermiştir. 2002 Eylül ayında Malatya - İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı’nda ders vermeye başlayan Acim, 2004 yılında Eğitim - Öğretim’e başlayan İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde bir yandan ders verirken 2004-2005 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevini; 2005 - 2007 tarihleri arasında da da Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Başkanlığı görevini yürütmüştür.

6 Şubat 2007 tarihinde Doçent ünvanını alan besteci, şu anda Malatya - İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kadrosunda Doçent olarak çalışmakta ve bir yandan da Konservatuvar Müdürlüğü görevini yürütmektedir.

Acim, kuruluşu 1999 Ağustos ayında resmi olarak gerçekleşen **MÜZİK ESERİ SAHİPLERİ GRUBU (MSG)** meslek birliğinin kuruluşundan beri üyesidir.

1998 - 2000 yılları arasında Aylık Kültür ve Sanat Dergisi **İnsancıl**’da müzik yazıları yazmıştır. İstanbul’dan yayın yapan **Açık Radyo**’da iki yıl boyunca radyo programları hazırlamış; Açık Site web yayınında, Klasik Müzik Dergisi Andante’de, kısa bir süre Birgün gazetesinde yazılar yazmıştır.

Besteci aynı zamanda, Linux İşletim Sistemi kullanımı geçmişine sahip olup, TÜBİTAK-UEKAE’nin geliştirdiği **PARDUS** Linux projesine destek vermekte; bu desteğini yazı çevirileri, PARDUS LİNX’ta kullanılan yazılımlar ilgili paket tanıtım yazıları, yeni paket önerilerigibi katkılarla sürdürmekte olup, kişisel bilgisayar kullanımında büyük oranda PARDUS LİNX ve UBUNTU LİNX gibi “Özgür İşletim Sistemleri”ni kullanmakta, bilgisayarlarda yazılım ve işletim sistemi kullanım tercihini “Açık Kaynak/Özgür Yazılım”dan yana yapmaktadır.

- Bestecinin Web Ana Sayfası: <http://acim.name.tr>
- E-posta - 1: server.acim@inonu.edu.tr
- E-posta - 2: serveracim@gmail.com